

Guitar Part n°120

John Frusciante
Shadows Collide With People

Travailleur forcené, il n'en finit plus de vaquer à ses différents projets. En dehors des Red Hot, Frusciante a récemment participé aux albums de The Mars Volta, Ziggy Marley et Johnny Cash. Véritable tonneau des Danaïdes de l'inspiration, il semble en avoir accumulé pour des décennies durant ses années de pénitence narcotique. A l'écoute de ce disque (ce mot paraît trivial vu la qualité fantastique de cette musique), on n'a plus de doutes quant à la paternité du nouveau souffle des Red Hot. Sa voix rocailleuse se marie à merveille avec ses myriades de mélodies intemporelles et cristallines et d'arrangements inventifs à tomber par terre.

Allons-y franco : à ranger dans la discographie pop idéale, pas très loin de "*Pet Sounds*" (Beach Boys) et de "*Sgt. Pepper*" (Beattles).

Romuald Ollivier.